

NAMUR (6-9/11/25)  
DÉLOCS (17-24/11/25)



   **THE**    
**EXTRAORDINARY**  
  **FILM**   
 **FESTIVAL** 

Un événement créé par



DOSSIER DE PRÉSENTATION

# SOMMAIRE



## 1-12 LE TEFF VOUS PRÉSENTE ...

UN FESTIVAL PAS COMME LES AUTRES.....1	LE CONCOURS "FAIS TON COURT".....7
LA MISSION DU TEFF.....2	LES SÉANCES "PEDA".....8
UNE SÉLECTION MÉTICULEUSE EN AMONT...3	LES ATELIERS PROS.....9
NOS FILMS.....4	NOS INVITÉS INTERNATIONAUX.....10
UN JURY D'EXCEPTION.....5	DU CINEMA MAIS PAS QUE.....11
DE NOMBREUX PRIX.....6	UN FESTIVAL 100% ACCESSIBLE.....12

## 13 NOTRE PUBLIC EN ÉVOLUTION CONSTANTE

## 14 BUDGET PRÉVISIONNEL TEFF 2025

## 15 INFOS PRATIQUES

## 16-17 UNE RÉSONANCE MÉDIATIQUE DE GRANDE AMPLEUR

## 18-20 NOS PARTENAIRES INSTITUTIONS - SPONSORS - ASSOCIATIFS - MEDIAS

## 21 CONCLUSION DU TEFF 2023 EN VIDEO

## 23 CONTACTS

---

**"LE CINÉMA, LA CULTURE ET  
L'INCLUSION PARTAGENT UN  
POUVOIR COMMUN : CELUI  
DE REFLÉTER NOS DIVERSITÉS  
ET DE NOUS UNIR DANS UNE  
HISTOIRE UNIVERSELLE."**



# LE TEFF VOUS PRÉSENTE UN FESTIVAL PAS COMME LES AUTRES !

**The Extraordinary Film Festival** (TEFF) est un festival international de cinéma sur la thématique du **handicap, l'acceptation de la différence et l'inclusion**, qui se tient à **Namur** à l'Espace Culturel Provincial le Delta, ainsi que lors de journées dites « **délocalisées** » dans plusieurs villes de la Fédération Wallonie-Bruxelles. *Voir infos pratiques (p. 12).*

Créé en 2011, ce festival unique en Belgique propose une riche programmation de films nationaux et internationaux et provenant des quatre coins du monde. Loin des clichés habituels, la programmation du TEFF offre un regard ouvert sur différentes cultures dont certaines nous sont souvent méconnues. L'occasion de s'ouvrir à l'« Autre » en le découvrant sous un angle nouveau. En croissance constante à chaque édition, la 7ème et dernière édition du TEFF en 2023 a atteint le nombre de **8.317 entrées**.

**La huitième édition du festival aura lieu du 06 au 09 novembre 2025 à Namur et dans sa version délocalisée la semaine du 17 au 21 novembre 2025.**



# LE TEFF VOUS PRÉSENTE

## LA MISSION DU TEFF

- Programmer et faire découvrir des œuvres audiovisuelles nationales et internationales (courts et longs métrages) issues de cinématographies qui ne trouvent que peu ou pas de distribution en Belgique (et ailleurs) et qui se distinguent par un sujet : le handicap. Notons cependant qu'un film qui ne traite pas spécifiquement du handicap, mais qui met en avant un-e comédien-ne en situation de handicap, est également éligible au festival, dans un esprit de valorisation de la diversité et de l'inclusion à l'écran, quel que soit le sujet du film.
- Soutenir la diffusion, mais aussi encourager et promouvoir la création de films traitant de ces sujets et favoriser le partage d'expériences interculturelles et universelles.
- S'inscrire dans une démarche de valorisation de la pluralité des expressions et l'encouragement à la production, la réalisation et la distribution d'œuvres audiovisuelles belges francophones sur thème du handicap.
- Œuvrer pour une présence plus équitable des personnes porteuses de handicap dans la production audiovisuelle, que ce soit dans les sujets de films, les rôles (comédien-ne-s), les équipes techniques ou de production.
- Offrir au grand public et aux personnes porteuses de handicap un événement cinématographique et artistique accessible à tous (voir p. 12)

Qui dit « Festival » dit sélection pointue !



### La sélection :

Elle répond à des critères stricts basés sur la qualité artistique et technique, l'intérêt et la singularité des sujets et la richesse interculturelle.

### Comité de sélection :

Les comités de sélection reflètent la diversité et sont composés d'hommes et de femmes, de professionnel·le·s de l'audiovisuel et de cinéphiles concernés par le handicap.

Les comités sont formés de :

- 6 personnes pour les longs métrages
- 6 personnes pour les court métrages

L'appel à films a débuté le 1/10/2024 et se clôture le 1/03/2025.

Notre comité de sélection mène un travail de visionnage intense afin de ne retenir que la crème de la crème pour la prochaine édition 2025.

# LE TEFF VOUS PRÉSENTE UNE SÉLECTION MÉTICULEUSE EN AMONT

### Comité de programmation :

Le choix final des films et la mise en programmation est un travail de longue haleine qui s'étend du mois de mars au mois de juin.

L'équipe de programmation est composée de 4 personnes :

- **Luc Boland**  
*Fondateur du TEFF et Directeur Artistique*
- **Frédérique Leblanc Laniel**  
*Responsable Production du TEFF*
- **Serge Kestemont**  
*Producteur Luna Blue Film*
- **Claire Colart**  
*Anciennement Productrice et Responsable des achats documentaires à la RTBF*

Qui dit « Festival » dit films



# LE TEFF VOUS PRÉSENTE NOS FILMS...

## La forme et le sujet :

Du court au long métrage, de la fiction à l'animation en passant par le documentaire, nos films proviennent des quatre coins du monde (\*).

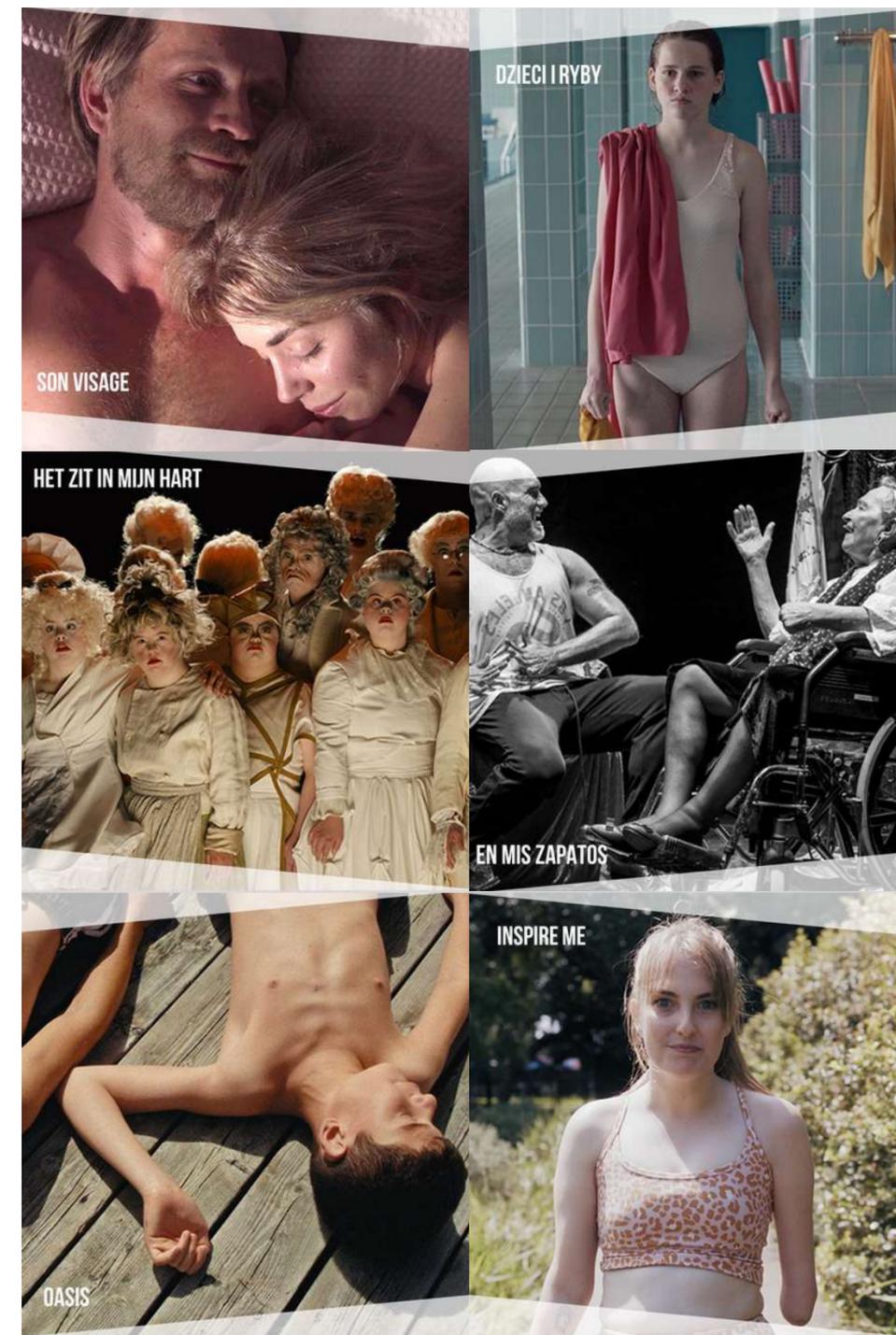
La plus value ? La puissance des films et leur angle d'approche qui transmettent messages et émotions. Tantôt avec légèreté, humour et parfois gravité, mais toujours avec justesse.

## Exemples de sujets abordés :

Les handicaps mentaux et intellectuels, les handicaps physiques et sensoriels, mais aussi des sujets plus larges tels que l'accessibilité, l'annonce du handicap, la maternité, la parentalité, la fratrie, le vécu des aidants-proches, la vie affective et sexuelle, le handi-sport... Sans oublier la culture, l'art, la musique, la danse, le théâtre, etc.

Un film qui ne traite pas spécifiquement du handicap, mais qui met en avant un·e comédien·ne en situation de handicap, est également éligible pour notre festival. Nous valorisons la diversité et l'inclusion à l'écran, quel que soit le sujet du film.

(\* En 2023, des 410 films pris en considération, les 47 films retenus provenaient de 18 pays. (Australie, Belgique, Brésil, Canada, Chine, Danemark, Espagne, Etats-Unis, Finlande, France, Italie, Iran, Israël, Kirghizistan, Pays-Bas, Pologne, Royaume-Uni, Sénégal) dont 6 films belges (une première au TEFF) .



parmi tant d'autres..



Composé de professionnel·le·s de l'audiovisuel et de personnes concernées par le handicap, le jury rassemble des invité·e·s de marque dont le regard critique analyse tous les films en compétition.

En 2023, nos juré·e·s étaient :

**Philippe Croizon** (athlète quadri-amputé, conférencier, auteur, coach et formateur),

**Anne Coesens** (actrice et scénariste belge - *La Trêve*, *Pandore*, etc),

**Eric Derwael** (commissaire Général du Tournai Ramdam Festival),

**Geoffrey Enthoven** (réalisateur belge - *Hasta La Vista*, *Déjà vu*, etc),

**Véronique Jadin** (réalisatrice namuroise - *L'employée du mois*)

**Josef Schovanec** (chroniqueur et écrivain neuro-atypique).



# LE TEFF VOUS PRÉSENTE

## UN JURY D'EXCEPTION



Le TEFF se fait aussi l'honneur d'offrir la scène à certains de ses juré·e·s. Lors de l'édition 2023, Philippe Croizon présenta sa conférence *Tout est possible*, ainsi que Josef Schovanec avec *Le handicap est-il essentiel à la biodiversité ?*

## Qui dit « Festival » dit compétitions et prix

En 2023, 14 prix ont été décernés par nos partenaires publics et privés lors de la soirée de clôture :

- 7 prix du Jury (dont un ex-aequo)
- 5 prix du public
- 2 prix RTBF

L'édition 2025 devrait comporter les mêmes prix.

Chiffres clés 2023 :

- 47 films sélectionnés
- 9 films de Paris Court Devant (carte blanche)
- 21 ultra court métrages au concours *Fais ton court !* (voir page suivante)
- un total de 85 séances et événements



# LE TEFF VOUS PRÉSENTE

## DE NOMBREUX PRIX

### Les prix du Jury

Prix du jury - *Fais ton court !* Meilleure réalisation

Prix du jury - *Fais ton court !* Meilleure idée originale

Prix CAP48

Prix Lumière – Jojo Bulterys

Grand prix du Jury - Court Métrage

Grand prix du Jury - Long Métrage

### Les prix de nos partenaires

Prix RTBF (Court Métrage fiction)

Prix RTBF (Long Métrage)

### Les prix du Public

Prix Richelieu (Jeune public)

Prix du Public Court Métrage

Prix du Public Long Métrage

Prix du public - *Fais ton court !*



Retrouvez le palmarès complet sur <https://teff.be/teff-2023>

## Qui dit « Festival » dit concours tout public

**Concept :** En collaboration avec les joueur·euse·s de la Loterie Nationale et suite au succès des éditions précédentes, nous reconduisons pour la troisième fois le concours *FAIS TON COURT !* Ouvert à tous (amateur·rice·s et professionnel·le·s), ce concours d'ultra courts métrages réalisés avec un smartphone et d'une durée maximale de 2 minutes sera lancé dès le 02 avril 2025.

**Objectifs :** susciter des expressions artistiques nouvelles, donner la parole à tout un chacun par le biais du cinéma et attirer un public nouveau et jeune.

### 3 prix distincts :

- Prix du jury : Meilleure réalisation
- Prix du jury : Meilleure idée originale
- Prix du public



Chiffres clés 2023 :

21 ultra court métrages *Fais ton court !* sélectionnés

# LE TEFF VOUS PRÉSENTE

## LE CONCOURS "FAIS TON COURT!"

### LE PITCH

**Le TEFF revient pour une 8ème édition cet automne 2025 avec une sélection de films extraordinaire et plein d'autres surprises ! 😊**

**Parmi elles, le concours *FAIS TON COURT !* - un concours rendu possible grâce aux joueur·euse·s de la Loterie Nationale.**

**Raconte ce qu'est le handicap sous l'angle de l'humour, l'émotion ou la légèreté.**

**L'originalité est à privilégier ! Réalise ton court métrage de 2 min avec un smartphone, une tablette, une Go pro avant le 31/07/25 et tente de remporter l'un des 3 prix du concours !**

Qui dit « Festival » dit séances jeune public



**Le TEFF touche aussi un public scolaire considérable !**

**En 2023, ce n'est pas moins de 3.985 élèves de trois niveaux d'âges différents de la Fédération Wallonie-Bruxelles qui ont assisté à des séances pédagogiques à Namur et en délocalisations. Cette année-là, 27 séances de projections-animations pédagogiques avaient été organisées à leur attention.**

La participation et la sensibilisation de notre jeune public se concrétise par une période de questions/discussion avec les élèves entre chaque court métrage, afin de les sensibiliser à la fois au thème (le handicap), mais également à la manière de traiter ce sujet dans le film (le cinéma). Une manière unique d'allier la sensibilisation à la culture et l'éducation à l'image.

# LE TEFF VOUS PRÉSENTE

## NOS SÉANCES "PEDA"



# LE TEFF VOUS PRÉSENTE

## LES RENCONTRES PRO

Qui dit « Festival » dit professionnel·le·s de l'audiovisuel

Pour les professionnel·le·s de l'audiovisuel, le TEFF propose des ateliers, tables rondes et/ou conférences durant le festival. Ces "rencontres pro" réunissent des personnes issues des divers secteurs de l'audiovisuel pour discuter de leur expertise, en lien avec le cinéma, le handicap et l'inclusion. Ces professionnel·le·s peuvent également bénéficier d'une accréditation gratuitement, leur donnant accès à toutes les séances du festival. Les rencontres pro de l'édition 2025 sont encore en cours d'élaboration.

EN  
2023

### ÉCRIRE L'IMAGE

*Écrire l'Image fut un atelier d'analyse de l'écriture d'un film (le Huitième jour) en compagnie de Jaco Van Dormael et a réuni 40 réalisateur·rice·s et scénaristes avec pour objectif d'inviter les professionnel·le·s de l'AV à s'intéresser à cette thématique dans leurs projets. \**

EN  
2023

### TABLES RONDES

*2 tables rondes professionnelles ont été réalisées à l'attention de 78 professionnel·le·s de l'audiovisuel. \**  
*Au programme : débats et échanges d'expertises sur les thèmes :*  
**Doc et handicap, sujet d'avenir ?**  
**et**  
**Cinéma et inclusion**

(\* Ces ateliers ont été le fruit de collaborations avec le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la FWB, les associations professionnelles des scénaristes, réalisateur·rice·s et producteur·rice·s (ASA, ARFF, UPPF) et les sociétés de droits d'auteur (la SACD et la SCAM).

# LE TEFF VOUS PRÉSENTE

## NOS INVITÉS INTERNATIONAUX

La présence d'invité·e·s nationaux et internationaux comme des auteur·trice·s, comédien·ne·s et protagonistes des films permet de tisser des collaborations entre la Belgique et le reste du monde dans une perspective de coopération internationale, d'échanges interculturels et de visibilité pour des opérateurs étrangers sur le territoire belge.

La présence d'invités permet un brassage culturel fort et offre à nos festivaliers la possibilité d'échanger avec les invités lors de discussions (Q & A) à l'issue des projections mais également dans le Foyer, espace de vie et de partage du festival. Ces échanges viennent nourrir les réflexions au sein de notre public et leur permettent d'en apprendre un peu plus sur les différents rouages de la création d'un film, sur les motivations des auteurs, sur le travail de comédien, etc.

En 2023, nous avons comptabilisé un total de 70 invités dont 17 belges.



# LE TEFF VOUS PRÉSENTE DU CINÉMA MAIS PAS QUE...



En plus des séances de projections de films et des rencontres avec les auteur·trice·s, comédien·ne·s et protagonistes des films qui viennent du monde entier, le TEFF proposent **plusieurs activités parallèles** pour ses festivaliers·ère·s et les professionnel·le·s du secteur de l'audiovisuel et du secteur du handicap.

Des **rencontres-débats thématisés** autour d'un film, des **rencontres pro** (tables rondes et ateliers à l'attention des professionnel·le·s de l'audiovisuel), des **conférences de personnalités inspirantes**, des **spectacles et concerts**, des **expositions...**

Soucieux d'établir des ponts entre divers événements culturels, le TEFF met également en place des **partenariats et collaborations avec d'autres festivals de films**, en Belgique et en Europe (Cartes Blanches, participation à des tables rondes professionnelles, etc.).



CERTIFICATION  
ACCESS-I



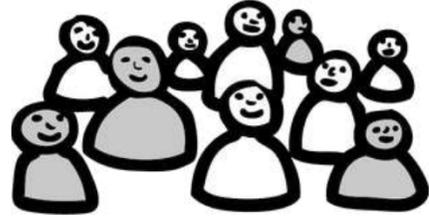
# LE TEFF VOUS PRÉSENTE

## UN FESTIVAL 100% ACCESSIBLE

Dans un souci constant d'inclusion et d'accès à la culture pour tous, le TEFF est le **seul festival de films belge francophone 100 % accessible** (bien que les spectateur·rice·s en situation de handicap ne représente que 8% de notre public).

Nous veillons à ce que les lieux et les projections soient accessibles pour toutes les personnes en situation de handicap et leurs familles, ce qui représente un coût de près de 80.000 € (soit près d' 1/3 du budget du festival). À ce titre, le festival a obtenu la certification Access-i avec le score maximum.

- **Accessibilité des lieux** aux personnes à mobilité réduite avec accueil personnalisé.
- **Sous-titrage des films** et **interprétation en langue des signes** des rencontres et Q&A (pour les déficient·e·s auditifs) et boucles à induction pour personnes malentendantes.
- **Audiodescription** et **programmes accessibles** sur notre site web (pour les déficient·e·s visuels).
- **Pictogrammes** (informations pour les personnes ayant une déficience mentale).
- **Chiens d'assistance** bienvenus.
- Notre politique d'accessibilité pour tous se reflète également dans les **tarifs** que nous appliquons pour la billetterie : tarifs réduits pour les personnes en situation de handicap, les chômeurs, les étudiants et les seniors. Nous acceptons également les tickets « article 27 ».



# NOTRE PUBLIC

## UNE CROISSANCE CONSTANTE

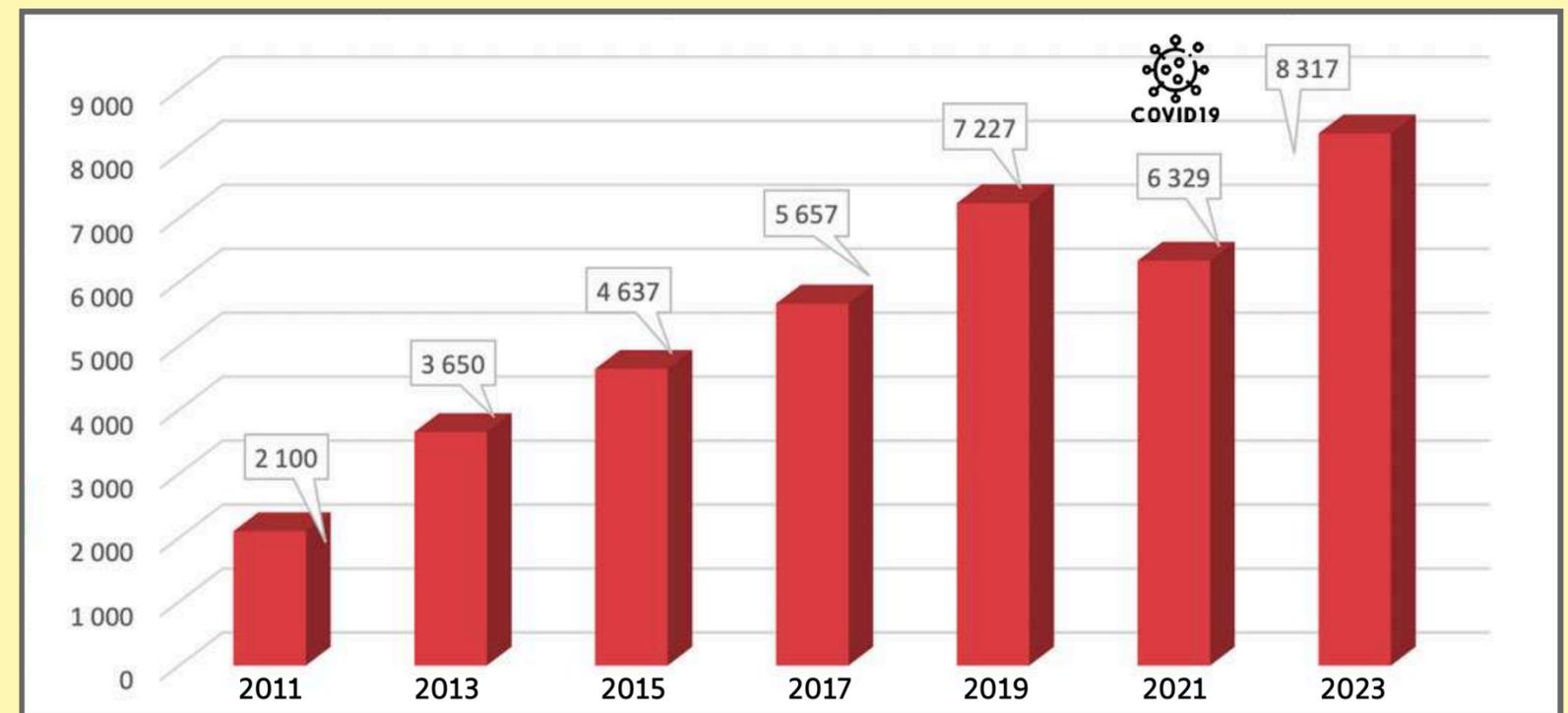
Le TEFF remporte un succès croissant à chaque édition, tant en termes de fréquentation que de réputation, ce qui en fait un événement de référence incontournable dans son domaine à l'échelle mondiale.

Notre public est constitué de :

- 54 % de « grand public »
- 8 % de personnes porteuses de handicap
- 17% de professionnel·le·s du secteur handicap
- 15% d'invité·e·s nationaux et internationaux
- 6 % de professionnel·le·s de l'audiovisuel

(statistiques 2023)

### ÉVOLUTION FRÉQUENTATION



*Notre public connaît une croissance constante d'environ 15 % à chaque édition.*

# BUDGET PRÉVISIONNEL



## DEPENSES COÛTS

---

Publicité, communication et frais de promotion 34 315 €

---

Frais de festival (location, technique, signalétique, voyages, per diem et hébergement des invités, trophées, etc...) 60 755 €

---

Accessibilité (adaptation films : traductions, sous-titrages, audiodescription, interprètes et traduction en langue des signes) 56 794 €

---

Rémunérations et honoraires 50 800 €

---

Frais d'équipe (catering & hébergement de l'équipe fixe et des bénévoles) 15 550 €

---

Autres charges (assurances, bureau, etc...) 1 920€

---

**TOTAL DEPENSES : 220 134 €**

## RECETTES COÛTS

---

Fonds publics (subsidés habituels en demande) \* 156 900 €

---

Fonds privés & sponsors (à trouver / en demande) \* 19 500 €

---

Recettes propres (fonds propres; billetterie, merchandising, bar) 38 275 €

---

*(\*) Il est important de prendre en compte que ces soutiens ne sont pas garantis en l'état actuel.*

**TOTAL RECETTES : 214 675 €**

**Perte d'exploitation : 5 459 €**

---

# INFOS PRATIQUES

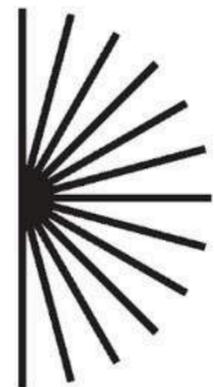
## LE TEFF À NAMUR (4 JOURS)

### QUAND ?

Du jeudi 6 au dimanche 9 novembre 2025

### OÙ ?

Le DELTA - Espace Culturel Provincial  
Av. Fernand Golenvaux 18, 5000 Namur



**le Delta**  
Province de Namur

## LES SÉANCES DÉLOCALISÉES

### QUAND ?

Du lundi 17 au vendredi 21 novembre 2025

### OÙ ?

**BRUXELLES**

**CHARLEROI**

**MONS**

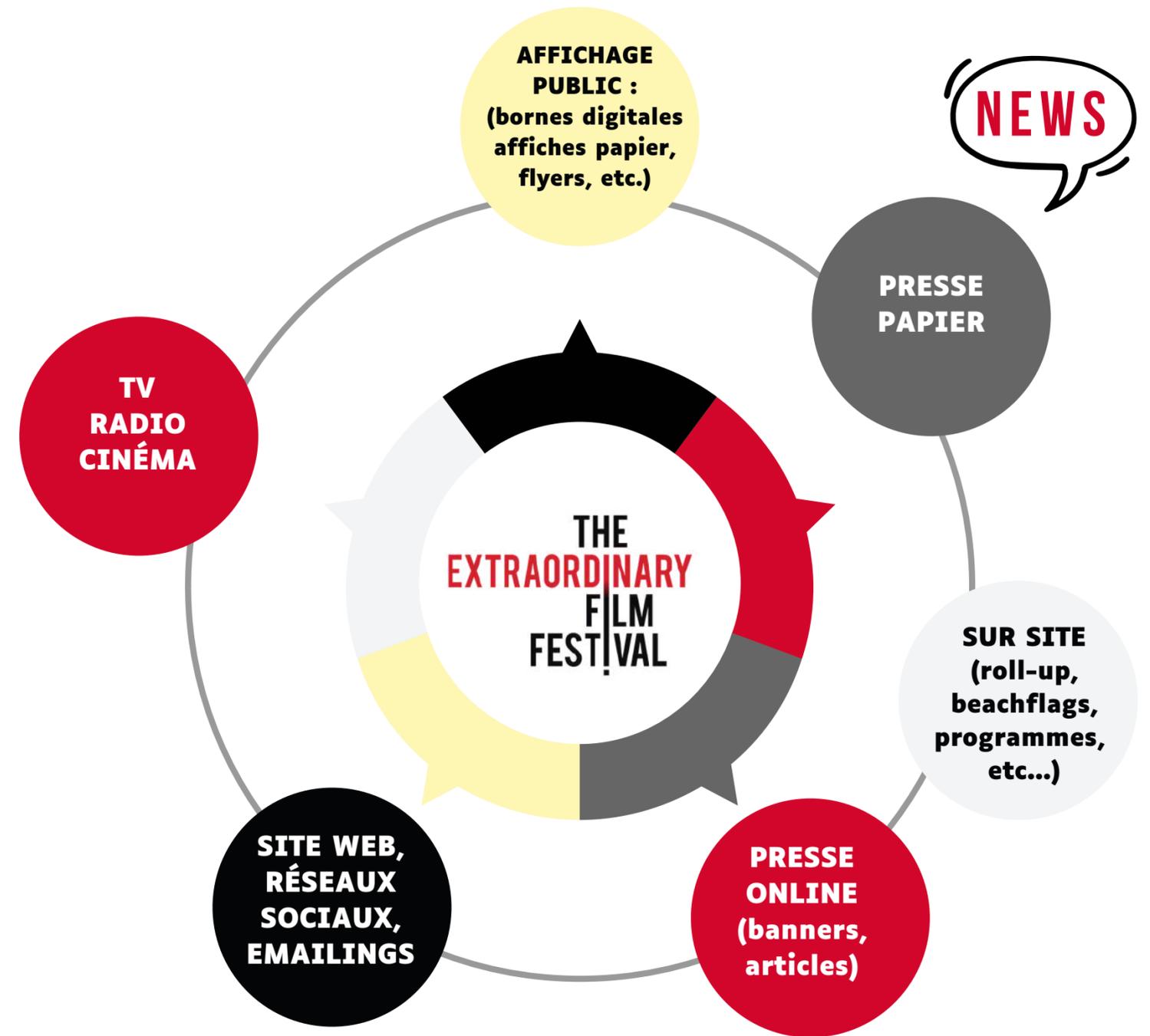
**LIBRAMONT**

**LIÈGE**

**LOUVAIN-LA-NEUVE**

**SAINT-GHISLAIN**

# UNE RÉSONANCE MÉDIATIQUE DE GRANDE AMPLEUR



# PLAN MÉDIA 2023

**164.129€  
VALORISÉS EN  
ÉCHANGES  
MÉDIATIQUES**

## 2 CAMPAGNE RADIO



**Spot radio promotionnel** diffusé sur les chaînes radio de la RTBF (La Première, Vivacité + soutien Musiq 3, Classic 21, Tipik radio) pendant 2 x 1 semaine

**Total** : 57 passages en radio et 2 directs sur les antennes radio de Vivacité pendant le TEFF à Namur du 8 au 12 novembre 2023.

## ONLINE



**Promotion online via** 8 newsletters, publications sur la version web de nos partenaires médiatiques, nos sites internet, les réseaux sociaux, etc...

## AFFICHAGE PUBLIC



**Affichage public** (1400 affiches en A0, A2 et A3) pendant 4 semaines sur Bruxelles et Gembloux.

**Bornes digitales TEC** (une semaine de diffusion sur 27 bornes en région wallonne)

**Flyers** (5000) distribués lors des délocalisations, espaces associatifs, centres d'hébergement, etc.

**Programmes papiers** distribués aux festivaliers

## CAMPAGNE TV



**Spot TV promotionnel** diffusé sur les chaînes TV de la RTBF (La Une - La Trois - Tipik) , BX1 et Bouké pendant 2 x 1 semaine et une semaine sur Voo/BeTV

**Total** : 372 passages en TV

## CAMPAGNE CINEMA



**Spot TV promotionnel** diffusé sur les écrans dans tous les cinémas du réseau Brightfish pendant 2 semaines en floating.

**Total** : Atteinte de 330.938 spectateurs

## PRESSE & PERIODIQUE



**Encarts en presse papier**

3 publications dans Le Soir Culture

2 pleines pages dans Le Soir Mad

2 encarts dans Moustique

3 encarts dans Le Ligueur

1 encart dans le magazine Surimpression et BeTv magazine

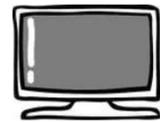
**Total** : 12 publications en presse papier

# NOS PARTENAIRES MÉDIATIQUES

Plan média  
détaillé  
consultable  
sur demande



## SPOT PROMO RADIO



## SPOT PROMO TV



## PRESSE ONLINE



## SPOT PROMO CINEMA



## PRESSE PAPIER



## AUTRES



**NEW** NOUVEAUX PARTENAIRES EN 2023

VALORISATION TOTALE : 164 129€

# NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET PRIVÉS 2023

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS 2023



## SPONSORS 2023



# NOS PARTENAIRES ASSOCIATIFS 2023

## PARTENAIRES ASSOCIATIFS & FONDS PRIVÉS



## FESTIVALS PARTENAIRES





# CLÔTURE TEFF 2023

N'HÉSITEZ PAS À VISIONNER NOTRE VIDÉO DE  
COMPILATION DES MEILLEURS MOMENTS ET DE  
LA CLÔTURE DU TEFF 2023

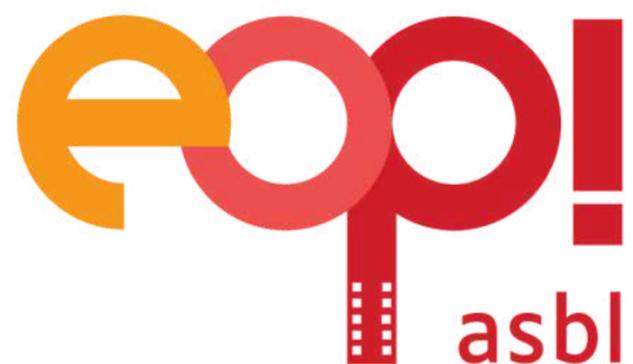


**LE TEFF EST PLUS QU'UN FESTIVAL DE FILMS  
SUR LE THÈME DU HANDICAP, C'EST UNE  
EXPÉRIENCE CINÉMATOGRAPHIQUE  
CULTURELLE, HUMAINE, AVEC DES RENCONTRES  
RICHES, DES MOMENTS D'ÉMOTIONS INTENSES  
OU DE RIRES DONT ON RESSORT GRANDI.**



# THE EXTRAORDINARY FILM FESTIVAL

powered by



## **EOP! asbl**

Chaussée de la Hulpe 212  
1170 Watermael-Boitsfort  
TVA : BE 0831.049.775

Compte : IBAN : BE53 0016 4125 5053  
BIC : GEBABEBB

## **Contact général :**

[www.teff.be](http://www.teff.be)

[info@teff.be](mailto:info@teff.be)

0032 (0)2 / 673.27.89

## **Trésorier de l'asbl (contact subsides et sponsors)**

Gilles Orts

+32 (0)484 28 78 29

[gilles@teff.be](mailto:gilles@teff.be)

## **Responsable production et coordination du TEFF**

Frédérique Leblanc Laniel

+32 (0)483 08 85 43

[fred@teff.be](mailto:fred@teff.be)

Merci pour votre attention !

7<sup>ème</sup> ÉDITION  
THE  
EXTRAORDINARY  
FILM  
FESTIVAL



© Marie-Christine Paquot

